



Ayşe Ersay Yüksel

Türk-İslam Sanatları Tarihi
Anabilim Dalı

Arş. Gör. Dr.

0 505 935 92 38

338 69 72 - 219

aersay@cu.edu.tr
ayseersay@gmail.com

Çukurova Üni. İlahiyat Fakültesi
Adana / Türkiye

İŞ DENEYİMİ

2017 - Günümüz

Çukurova Üniversitesi
Türk-İslam Sanatları Tarihi
Anabilim Dalı

ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ DR.

2008 - 2017

Ankara Üniversitesi
Türk-İslam Sanatları Tarihi
Anabilim Dalı

ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ

2008 - 2008

Çukurova Üniversitesi
Türk-İslam Sanatları Tarihi
Anabilim Dalı

ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ

2006 - 2008

MEB Kütahya Gediz
Altınkent İÖO

DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ ÖĞRETMENİ

EĞİTİM

2011 - 2017

Ankara Üniversitesi
İlahiyat Fakültesi
Türk-İslam Sanatları Tarihi

Doktora Eğitimi

- Tez Konusu: Osmanlı Sultanı II.Abdülhamid'in Sanatçı Kişiliği
- Tez Danışmanı: Prof. Dr. Nusret Çam

2008 - 2011

Ankara Üniversitesi
İlahiyat Fakültesi
Türk-İslam Sanatları Tarihi

Yüksek Lisans Eğitimi

- Tez Konusu: Ankara'daki Dini Yapılarda Mahalli Üslup
- Tez Danışmanı: Prof. Dr. Nusret Çam

2002 - 2006

Ankara Üniversitesi
İlahiyat Fakültesi

Lisans Eğitimi

- İlköğretim Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmenliği

YABANCI DİL

İNGİLİZCE

YÖKDİL - 83.75 - 2017

SERTİFİKALAR

Eylül - Haziran 2015

Ankara SBE
Yabancı Diller Bölümü

B1 İngilizce sertifikası

21.02.2015 - 30.05.2015

Ankara Sosyal
Düşünce Akademisi

Gençlik ve Spor Bakanlığı Projeler Müdürlüğü tarafından desteklenen "Nitelikli Genç Sosyal Bilimciler Yetiştirme Projesi" sertifikası

2008 - 2008

Çukurova Üniversitesi
Türk-İslam Sanatları Tarihi
Anabilim Dalı

ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ

2006 - 2008

MEB Kütahya Gediz
Altinkent İÖO

DİN KÜLTÜRÜ VE AHLÂK BİLGİSİ ÖĞRETMENİ

UZMANLIK ALANI

İslam Sanatı, Estetiği ve Mimarisinin Karakteri, Osmanlı Saray Mimarisi, Osmanlı Fotoğraf Sanatı, II. Abdülhamid Devri Sanat ve Mimarisi, Osmanlıda Sanat Hâmilliği

PROJELERDE YAPTIĞI GÖREVLER

29.09.2020 (Devam Ediyor)

Yıldız Sarayı'nda Dünyayı Ağırlamak — II. Abdülhamid Döneminde Yıldız Sarayı'nda Ağırlanan Yabancı Konuklar (Ulusal)

• Proje Araştırmacısı

01.04.2020 - 30.11.2020

Yıldız Sarayı Fotoğraf Koleksiyonu'ndan 19. Yüzyıl Ürdün Coğrafyasına Bakmak (Ulusal)

• Proje Araştırmacısı

07.05.2019 - 29.11.2019

Yıldız Sarayı Fotoğraf Koleksiyonu'ndan 19. Yüzyıl Japonya'sına Bakmak (Ulusal)

• Proje Araştırmacısı

01.01.2019 - 25.03.2019

Yıldız Sarayı Fotoğraf Koleksiyonu'ndan Çarlık Rusya'sına Bakmak (Ulusal)

• Proje Araştırmacısı

VERDİĞİ DERSLER

Bahar Dönemi

Osmanlı Sanatı ve Mimarlığı (Teorik)

SEMİNER VE KONFERANSLAR

7-9 Ekim 2020

Nevşehir

Uluslararası XXIV. Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu

- "Tebriz Azerbaycan Müzesi"ndeki Safevi Seramikleri"

24 Ekim 2019

Tokyo Yunus Emre
Enstitüsü, Tokyo

Sultan II. Abdülhamid Döneminde Osmanlı-Japonya İlişkileri

- "Sultan II. Abdülhamid Devri Osmanlı Sanatında Japonya Etkisi" başlığı ile davetli konuşmacı

26-28 Nisan 2019

Bursa

Osmanlı Dönemi Bursa Sempozyumu ve İlahiyat Fakülteleri Türk İslam Sanatları Tarihi Anabilim Dalı V. Koordinasyon Toplantısı

- "Sultan V. Mehmed Reşad'ın Bursa Seyahati Fotoğrafları: Bursa Hatıra-i Seyahat-ı Hümâyûn"

24-26 Ekim 2018

İstanbul

Uluslararası XXII. Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu

- "Osmanlı Müzeciliğinin İşleyişine Bir Örnek: Mühr-ü Hümâyûn Katalogları"

22-24 Ekim 2018

İstanbul

Vefatının 100. Yılında Sultan II. Abdülhamid ve Dönemi Kongresi

- Arşiv Belgeleri Işığında Sultan II. Abdülhamid Devri Müzeciliği"

6-9 Aralık 2017

İstanbul

Ayaş Sempozyumu — Tarım, Turizm, Çevre ve Kırsal Kalkınma

- "Ayaş Camilerinde Mimari Özellikler"

07-08 Mayıs 2018

Türk Tarih Kurumu,
Ankara

Uluslararası I. Dünya Savaşı'nın Hukuki ve Tarihi Yönleri Sempozyumu

- "I. Dünya Savaşı Yıllarında Osmanlıda Modern Sanatlar"

12-15 Mayıs 2016

Isparta

V. Lisansüstü Çalışmalar Kongresi

- "Sanatkâr ve Sanatsever Bir Padişah: Sultan II. Abdülhamid"

22-25 Ekim 2015

Manisa

Uluslararası XIX. Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu

- "Arşiv Belgeleri Işığında Bir Sanat Atölyesi: Tamirhâne-i Hümâyûn"

17-19 Nisan 2015

Adana

Uluslararası I. Tarihte Adana ve Çukurova Sempozyumu

- "Evliya Çelebi'nin Seyahatnamesinde Adana'daki Eserler"

22-25 Ekim 2014

Aydın

Uluslararası XVIII. Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu

- "Sultan II. Abdülhamid'in Marangozluk İlgisi"

YAYINLAR

2021

Uluslararası Kitap

İstanbul'dan İškodra'ya Osmanlı Döneminde Fotoğrafçılar
Photographers in The Ottoman Era From Istanbul to Shkodër

A. Melek Özyetgin, Vahdettin Engin, Ayşe Ersay Yüksel, Luçjan Bedeni

2021

Yıldız Teknik Üniversitesi
Yayınları, Mega Basım

Uluslararası Kitap

Yıldız Sarayı

A. Melek Özyetgin, Vahdettin Engin, Ayşe Ersay Yüksel

2018

Ötüken Neşriyat

Uluslararası Kitap

II. Abdülhamid: Sanatkâr ve Sanat Hamisi Bir Sultan

KİTAP BÖLÜMLERİ

2020

Yıldız Teknik Üniversitesi
Yayınları

İstanbul / Türkiye

"Yıldız Sarayı Fotoğraf Koleksiyonu Üzerinden
Ürdün Coğrafyasına Bakmak"

Editör: A. Melek Özyetgin, Ayşe Ersay Yüksel, Haz. Kamil Fırat

2019

Osmanlı Dönemi Bursa
ve Sanat Tarihi Yazıları
Palet Yayınları, s. 229-272.

Konya / Türkiye

"Sultan V. Mehmed Reşad'ın Bursa Seyahati
Fotoğrafları: Bursa Hatıra-i Seyahat-ı Hümayûn"

Ed. Mustafa Yıldırım, Hicabi Gülgen, Fatma Şeyma Boydak

2019

Türk-İslam Sanatları Tarihi
El Kitabı, Grafiker Yayınları,
s. 93-110

Ankara / Türkiye

"İslam Sanatının Gelişmesine Tesir Eden Faktörler"

Ed. Abdülkadir Dündar

2019

Türk-İslam Sanatları Tarihi
El Kitabı, Grafiker Yayınları,
s. 111-132

Ankara / Türkiye

"İslam'da Tasvir Meselesi"

Ed. Abdülkadir Dündar

2018

Geçmişten Geleceğe
Taşınan Miras Ayaş
s. 321-343

Ankara / Türkiye

"Ayaş Camilerinde Mimari Özellikler"

2016

Tarihte Adana ve Çukurova
Cilt:2, s.307- 342

Ankara / Türkiye

"Evliya Çelebi Seyahatnamesinde Adana'daki Eserler"

Ed. Yılmaz Kurt, M. Fatih Sansar

HAKEMLİ
DERGİLER

2021

Gaziantep University Journal
of Social Sciences

Cilt: 20, Sayı: 1, s. 212-238

"Osmanlı Müzeciliğinin İşleyişine Bir Örnek:
Müze-i Hümayûn Kurşun Mühür Kataloğu"

2021

Elektronik Sosyal Bilimler
Dergisi

Cilt: 20, Sayı: 77, s. 441-462

"I. Dünya Savaşı Yıllarında Osmanlı Devleti'nde
Modern Sanatlar"

YAYINLAR

2020

İran Çalışmaları Dergisi
Cilt: 4, Sayı:1, s. 99-148

"Tasavvuf Sanat İlişkisi Bağlamında Şeyh Safiyüddin Dergâhı"

2019

Journal of Social & Humanities
Sciences Research
Vol:6, Issue:48, pp:4548-4565

"Sultan II. Abdülhamid Devri Osmanlı Sanatında Japonizm"

Ekim 2017

Ege Üniversitesi Sanat Tarihi
Dergisi
Cilt: 26, Sayı:2, s.261-293

"Sultan II. Abdülhamid'in Sanat Hamiliği"

2016

Tarih ve Gelecek Dergisi
Cilt: 2, Sayı:1, s. 154-177

"Ankara Cami ve Mescitlerinde Ankara Üslubu"

22-25 Ekim 2015

XIX. Uluslararası Orta Çağ ve
Türk Dönemi Kazıları ve Sanat
Tarihi Araştırmaları Sempozyumu
Türk Tarih Kurumu Yayınları
Cilt: 2, s. 637-655

"Arşiv Belgeleri Işığında Bir Sanat Atölyesi:
Tamirhâne-i Hümayun"

2012

Vakıflar Dergisi
Cilt: 38, s. 9-43

"Şereflikoçhisar Değirmenyolu (Parlasan) Köyü
Hacı Ahmet Cami"

DIĞERYAYINLAR

Eylül 2021

#Tarih Dergisi
Sayı: 86, s. 84-86

"Yıldız Sarayı'nın Portresi II. Abdülhamid'in Mimarisi,
Yıldız Sarayı"

Eylül 2021

Gönül Kültür ve Medeniyet
Dergisi
Sayı: 121, s.18-23

"Sultan Abdülhamid Han'ın Şahsiyeti ve Sanatçı Kişiliği"

2016

Ankara Üniversitesi İlahiyat
Fakültesi Dergisi
Cilt: 57, Sayı: 1, s.175-194

"İslam Öncesi Kabe'de Resimler"

Çeviri: "The Paintings of Pre-Islamic Ka'ba", G.R.D.King,
Muqarnas: An Annual on the Visual Culture of the Islamic
World, XXI, 2014, 219-230.

Ocak 2016

Töre Dergisi
Yıl: 4, Sayı: 33, s.7-11

"Türkler ve Hat Sanatı"

07-08-09.2015

Zeytin Dalı Dergisi
Sayı: 79, Yıl: 21, Cilt: 8, s.10-12

"Kilis Mimarisinin İlgi Çekici Özellikleri"

SANAT ETKİNLİKLERİ

13-14 Ekim 2011

Ankara / Türkiye

"Uluslararası Muhammed b. Tavî et-Tancı Sempozyumu"

• Sergi Düzenleme Komite Üyesi