|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | MEHMET MEMİŞ |  |  |  |
|  | PROFESÖR |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **E-Posta Adresi** | : | mmemis@sakarya.edu.tr |  |
|  |  |  | **Telefon (İş)** | : | 2642953291 |  |
|  |  |  | **Telefon (Cep)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | SAÜ İlahiyat Fakültesi, Esentepe Kampüsü, Adapazarı / SAKARYA |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Öğrenim Bilgisi** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Doktora |  | MARMARA ÜNİVERSİTESİ |  |  |  |  |
|  |  |  | SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/İSLAM TARİHİ VE SANATLARI (DR) |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 1993 |  |  |  |  |  |
|  |  | 1/Eylül/1999 |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Tez adı: Şanlıurfa medreseleri (1998) Tez Danışmanı:(M. Hüsrev Subaşı) |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Yüksek Lisans |  | MARMARA ÜNİVERSİTESİ |  |  |  |  |
|  |  |  | GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ/GELENEKSEL TÜRK SANATLARI (YL) (TEZLİ) |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 1991 |  |  |  |  |  |
|  |  | 1/Eylül/1993 |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Tez adı: Süleyman B. Ahmed’in Mir’at-ı Hattatin Adlı Eseri (1993) Tez Danışmanı:(MUHİTTİN SERİN) |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Lisans |  | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ |  |  |  |  |
|  |  |  | İLAHİYAT FAKÜLTESİ |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 1980 |  |  |  |  |  |
|  |  | 1/Temmuz/1984 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Akademik Görevler** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | DOÇENT | SAKARYA ÜNİVERSİTESİ/İLAHİYAT FAKÜLTESİ/İSLAM TARİHİ VE SANATLARI BÖLÜMÜ) |  |  |  |  |
|  |  | 2015  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | YARDIMCI DOÇENT | SAKARYA ÜNİVERSİTESİ/İLAHİYAT FAKÜLTESİ/İSLAM TARİHİ VE SANATLARI BÖLÜMÜ/TÜRK İSLAM SANATLARI TARİHİ ANABİLİM DALI) |  |  |  |  |
|  |  | 1999-2015 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ÖĞRETİM GÖREVLİSİ | HARRAN ÜNİVERSİTESİ/İLAHİYAT FAKÜLTESİ/İSLAM TARİHİ VE SANATLARI BÖLÜMÜ/TÜRK İSLAM SANATLARI TARİHİ ANABİLİM DALI) |  |  |  |  |
|  |  | 1993-1999 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Yönetilen Tezler** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Yüksek Lisans** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 2019 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 1.  | ARSLAN ESRA, (2019). Sahrayıcedit Mezarlığında bulunan kitabeli mezar taşları, Sakarya Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Geleneksel Türk Sanatları Ana Sanat Dalı |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 2.  | BEZCİ NEZİHA, (2019). Arşiv belgeleri ışığında Beylerbeyi ve Emirgan camileri, Sakarya Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İslam Tarihi ve Sanatları Ana Bilim Dalı |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 3.  | ÇOBAN SEYMEN HANİFE, (2019). Arşiv belgelerinde Zeyneb Sultan Külliyesi, Sakarya Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İslam Tarihi ve Sanatları Ana Bilim Dalı |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 4.  | KOÇYİĞİT HANDAN, (2019). İnşaat masraf defteri ve bazı arşiv belgelerine göre Nakşıdil Valide Sultan Külliyesi, Sakarya Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İslam Tarihi ve Sanatları Ana Bilim Dalı |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 5.  | YAMAN SÜMEYYE, (2019). Üsküdar Nasûhî Mehmet Efendi Câmii, Türbesi ve hazîresi'ndeki mezar taşları, Sakarya Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İslam Tarihi ve Sanatları Ana Bilim Dalı |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 6.  | DEĞİRMENCİ HİLAL, (2019). Arşiv belgeleri ışığında İstanbul Surdışı Sıbyan mektepleri (Rumeli yakası), Sakarya Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İslam Tarihi ve Sanatları Ana Bilim Dalı |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 2017 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 7.  | İLTER ELİF, (2017). Hattat Hasan Rıza Efendi'nin hayatı ve eserleri, Sakarya Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İslam Tarihi ve Sanatları Ana Bilim Dalı |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 2015 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 8.  | CAN HÜSEYİN, (2015). Bolu ve yöresinde bulunan tarihi çeşmeler, Sakarya Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İslam Tarihi ve Sanatları Ana Bilim Dalı |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 2012 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 9.  | N. QASIM OMAR, (2012). Hattat Mahmud Celaleddin'in hayatı, talebeleri ve takipçileri, Sakarya Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Geleneksel Türk El Sanatları Ana Bilim Dalı |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 2011 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 10.  | BULUT EKREM, (2011). Sırât-ı Müstakîm ve Sebilürreşad dergilerinde yayımlanan makaleler bağlamında Son Dönem Osmanlı medreseleri ve Islâh-ı Medâris hakkındaki düşünceler, Sakarya Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İslam Tarihi ve Sanatları Ana Bilim Dalı |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 11.  | KARABULUT SERDAR, (2011). İbn Battûta Seyahatnamesi'inde adı geçen çarşı ve pazarlar, Sakarya Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İslam Tarihi ve Sanatları Ana Bilim Dalı |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 12.  | AKKURT HALE, (2011). İbn Battûta Seyahatnâmesi'nde yeralan mimârî eserler, Sakarya Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İslam Tarihi ve Sanatları Ana Bilim Dalı |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 2010 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 13.  | POLAT ADEM, (2010). 1844 ? 1845 yıllarına ait temettuat defterlerine göre İnegöl Kazası'nın sosyo-ekonomik durumu, Sakarya Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İslam Tarihi ve Sanatları Ana Bilim Dalı |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 14.  | DİLSİZ HAMDİ, (2010). 1844-1845 yıllarına ait temettuat defterlerine göre Tosya Kazası'nın sosyo-ekonomik durumu, Sakarya Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İslam Tarihi ve Sanatları Ana Bilim Dalı |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 2008 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 15.  | UMURBEK HATİCE, (2008). Cahiliye ve Hz. Peygamber dönemlerinde Taif, Sakarya Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İslam Tarihi ve Sanatları Ana Bilim Dalı |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 16.  | ERTEKİNOĞLU RAFET, (2008). Tarihi bir şahsiyet olarak Ca'fer b. Ebî Tâlib, Sakarya Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İslam Tarihi ve Sanatları Ana Bilim Dalı |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Projelerde Yaptığı Görevler:** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Klasik Türk Sanatları Vakfı ve İstanbul BB işbirliği ile gerçekleştirilen ERGUVAN VE İSTANBUL Projesi, DİĞER, Danışman, 2009-2010)  |  |  |
|  |  | 1. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Klasik Türk Sanatları Vakfı İSTANBUL UN YÜZÜ Projesi, DİĞER, Araştırmacı, 2010-2011)  |  |  |
|  |  | 2. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | II. Uluslararası İslâm Tarihi ve Medeniyetinde Şanlıurfa Sempozyumu: “Osmanlı Belge ve Kaynaklarında”, Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç), Araştırmacı:ELİAÇIK MUHİTTİN,Araştırmacı:AKGÜNDÜZ MURAT,Araştırmacı:KAZICI ZİYA,Araştırmacı:KARADAĞ BEKİR,Araştırmacı:GÜLER MEHMET NURİ,Araştırmacı:ÇİĞDEM RECEP,Araştırmacı:DEMİRCAN ADNAN,Araştırmacı:BAKKAL ALİ,Araştırmacı:ÖZÇELİK İSMAİL,Araştırmacı:ŞULUL KASIM,Araştırmacı:ŞEKER MEHMET,Araştırmacı:APAK ADEM,Araştırmacı:AKANDERE OSMAN,Araştırmacı:ÇELİK BAHATTİN,Araştırmacı:TENİK ALİ,Araştırmacı:TURGUT BAHATTİN,Araştırmacı:GÜLER GÜL,Araştırmacı:PALALI İLHAN,Araştırmacı:ÖNEMLİ KADRİ,Araştırmacı:KILDIROĞLU MEHMET,Araştırmacı:GÜLER MUSTAFA,Araştırmacı:CİDE ÖMER,Araştırmacı:TAŞ YASİN,Araştırmacı:ÖZTÜRK ZEHRA,Araştırmacı:KARAN CUMA,Araştırmacı:VAROL MURAT,Araştırmacı:AKBAŞ MEHMET,Araştırmacı:MEMİŞ MEHMET,Araştırmacı:BOZAN OKTAY,Araştırmacı:HABERGETİREN ÖMER FARUK,Araştırmacı:SABUNCU ÖMER,Araştırmacı:AZİMLİ MEHMET, , 16/05/2016 - 30/03/2017 (ULUSAL)  |  |  |
|  |  | 3. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 30 Vefat Yılı Münasebetiyle Hat Sanatıyla Üstad Necip Fazıl Projesi, DİĞER, Araştırmacı, 2013-2013)  |  |  |
|  |  | 4. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **İdari Görevler** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | SAKARYA ÜNİVERSİTESİ/İLAHİYAT FAKÜLTESİ/İSLAM TARİHİ VE SANATLARI BÖLÜMÜ |  |  |
|  | Bölüm Başkanı |  |  |
|  |  | 2021… |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | SAKARYA ÜNİVERSİTESİ/İLAHİYAT FAKÜLTESİ |  |  |
|  | Fakülte Yönetim Kurulu Üyeliği |  |  |
|  |  | 2016-2020 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | SAKARYA ÜNİVERSİTESİ/İLAHİYAT FAKÜLTESİ/İSLAM TARİHİ VE SANATLARI BÖLÜMÜ/TÜRK İSLAM SANATLARI TARİHİ ANABİLİM DALI |  |  |
|  | Anabilim Dalı Başkanı |  |  |
|  |  | 1999… |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | SAKARYA ÜNİVERSİTESİ/İLAHİYAT FAKÜLTESİ/İSLAM TARİHİ VE SANATLARI BÖLÜMÜ |  |  |
|  | Bölüm Başkan Yardımcısı |  |  |
|  |  | 2011-2020 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | SAKARYA ÜNİVERSİTESİ/İLAHİYAT FAKÜLTESİ |  |  |
|  | Dekan Yardımcısı |  |  |
|  |  | 2016-2017 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | SAKARYA ÜNİVERSİTESİ/İLAHİYAT FAKÜLTESİ/İSLAM TARİHİ VE SANATLARI BÖLÜMÜ |  |  |
|  | Bölüm Başkanı |  |  |
|  |  | 2001-2002 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 1.  | Klasik Türk Sanatları Vakfı, Danışman , 2008 |  |  |  |
|  | 2.  | Uluslararası Hattatlar Birliği, Üye , 2014 |  |  |  |
|  | 3.  | İslam tarihçileri derneği, Üye , 2008 |  |  |  |
|  | 4.  | Geleneksel Sanatlar Derneği, Yönetim Kurulu Üyesi , 2017 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Ödüller** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. | Beşeri ve Sosyal Bilimler - Akademik Başarı Ödülü, SAKARYA ÜNİVERSİTESİ, 2013 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 2. | Sanat Ödülü, SAKARYA ÜNİVERSİTESİ, 2011 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 3. | ‘El-Bürde’ Uluslar Arası Hat Yarışması, Teşvik Ödülü, Kültür Ve Turizm Bakanlığı, Birleşik Arap Emirlikleri, 2007 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 4. | Akademik Başarı Ödülü, SAKARYA ÜNİVERSİTESİ, 2003 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 5. | X. Uluslararası Hat Sanatı Ödülü, CUMHURBAŞKANLIĞI, İRAN, 2002 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 6. | IX. Devlet Türk Süsleme Sanatları Yarışması, Hat Sanatı Ödülü, KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI, 1997 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 7. | VIII. Devlet Türk Süsleme Sanatları Yarışması, Hat Sanatı Ödülü, KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI, 1995 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 8. | I.Behcet Arabi Hat Yarışması, Üçüncülük Ödülü, Şanlıurfa Valiliği - ŞURKAV, 1992 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 9. | II.Behcet Arabi Hat Yarışması, Mansiyon Ödülü, Şanlıurfa Valiliği - ŞURKAV, 1992 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 10. | III. Devlet Türk Süsleme Sanatları Yarışması, Hat Sanatı Ödülü, KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI, 1988 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 11. | Hat sanatı - mansiiyon ödülü, İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Gülhane Sanat Festivali, 1988 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Dersler \*** |  |  |  |  |  |  |  |  | Öğrenim Dili | Ders Saati |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **2020-2021** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Lisans** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | CELİ YAZI UYGULAMA YÖNTEMLERİ I | Türkçe | 6 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | TÜRK İSLAM SANATLARI TARİHİ | Türkçe | 12 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Yüksek Lisans** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | ESKİ METİNLERİ OKUMA I | Türkçe | 3 |  |  |  |
|  |  |  |  | HAT SANATI TASARIM İLKELERİ I | Türkçe | 3 |  |  |  |
|  |  |  | **Doktora** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | SELÇUKLU SANATI TARİHİ | Türkçe | 3 |  |  |  |
|  |  | **2019-2020** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Lisans** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | TÜRK İSLAM SANATLARI TARİHİ | Türkçe | 12 |  |  |  |
|  |  |  | **Doktora** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | SELÇUKLU SANATI TARİHİ | Türkçe | 3 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Eserler** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:** |  |  |
|  |  |  |  |  | MEMİŞ MEHMET (2020). Hattat Hafız Saim Özelin Hayatı, Mesleği ve Eserleri. Sakarya Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, 22(42), 401-432. (Yayın No: 6829176) |  |  |
|  | 1. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | MEMİŞ MEHMET (2020). Türk Hat Sanatında Hz Muhammed Sevgisini Konu Alan Çalışmalar. Art-Sanat(14), 241-272., Doi: 10.26650/artsanat.2020.14.0010 (Yayın No: 6478109) |  |  |
|  | 2. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | MEMİŞ MEHMET (2018). Osmanlıda Hat Sanatını Zirveye Çıkaran Eğitim Yöntemi: Meşk ve İcazet Geleneği. al farabi uluslararası sosyal bilimler dergisi, 2(3), 53-77. (Yayın No: 4358600) |  |  |
|  | 3. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :** |  |  |
|  |  |  |  |  | MEMİŞ MEHMET (2020). Sanatlı Yazma Kitaplardan En’am-ı Şerifler ve Özellikleri. Uluslararası Geleneksel İslam Sanatları ve Hattat Hamid Aytaç Sempozyumu, 1, 59-60. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6829466) |  |  |
|  | 1. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | MEMİŞ MEHMET (2018). Ottoman Education Method That Brought Calligraphy to The Top: The Tradition of Mashk and Ratification. Paris International Congress on Social Sciences, 80-81. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4649830) |  |  |
|  | 2. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | MEMİŞ MEHMET (2017). Sakaryalı Bir Değer Hattat Hafız Saim Özel. Uluslararası Sakarya Sempozyumu, 75-76. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4098539) |  |  |
|  | 3. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | MEMİŞ MEHMET (2017). OSMANLI DÖNEMİ URFA VAKIFLARININ EĞİTİM-ÖĞRETİM ALANINDAKİHİZMETLERİ. Uluslararası Osmanlı Medreseleri Sempozyumu, 80-81. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4112422) |  |  |
|  | 4. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | MEMİŞ MEHMET (2017). Sanat Tarihi Araştırmalarında Vakfiyelerin Önemine Dair Şanlıurfa’dan İki Örnek: İbrâhimiye ve Rahîmiye Medreselerinin Vakfiyeleri. II. Uluslararası İSLÂM TARİHİ VE MEDENİYETİNDE ŞANLIURFA “Osmanlı Belge ve Kaynaklarında Urfa” Sempozyumu, 167-188. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4006050) |  |  |
|  | 5. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | MEMİŞ MEHMET (2016). Hat Sanatına Terminolojik Bir Yaklaşım. XX. Uluslararası Ortaçağ Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, 2, 554-565. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3258057) |  |  |
|  | 6. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | MEMİŞ MEHMET (2016). Osmanlı Dönemi Urfa Camilerinde Vakıf Hizmetleri. Uluslararası İslam Tarihi ve Medeniyetinde Şanlıurfa Sempozyumu, 2, 223-243. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2730323) |  |  |
|  | 7. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | MEMİŞ MEHMET (2015). Son Dönem Osmanlı Hattatlarından Hasan Rıza Efendi ve Oğlu Ahmed Süreyya Bey. Uluslararası Osmanlı Araştırmaları Kongresi (Özet Bildiri/)(Yayın No:1753822) |  |  |
|  | 8. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | MEMİŞ MEHMET (2009). Hz Muhammed Sevgisinin Türk Kitap Sanatlarına Yansımaları 07 08 Mart 2009. Kültür Coğrafyamızda Hz. Muhammed (Uluslar arası Sempozyum)(0), 265-296. (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:632113) |  |  |
|  | 9. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | MEMİŞ MEHMET (2005). İznik Mimari Eserlerinde Hat Sanatı. Uluslar arası İznik Sempozyumu(0), 355-368. (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:624468) |  |  |
|  | 10. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler: C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Tarihçe ve Mimari Özellikleriyle Şanlıurfa Medreseleri (2019)., MEMİŞ MEHMET, Türk Tarih Kurumu, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 240, ISBN:978-975-16-3643-0, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 5448055) |  |  |  |  |
|  |  |  | 1. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler: C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Türk İslam Sanatları Tarihi, Bölüm adı:(Hat Sanatının Uygulandığı Alanlar) (2019)., MEMİŞ MEHMET, Grafiker Yayınları, Editör:Abdülkadir Dündar, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 602, ISBN:978-605-2233-35-1, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 5162244) |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 1. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Osmanlı Medreseleri: Eğitim, Yönetim ve Finans, Bölüm adı:(Osmanlı Dönemi Urfa Vakıflarının Eğitim Öğretim Alanındaki Hizmetleri) (2018)., MEMİŞ MEHMET, Mahy Yayınları, Editör:Fuat Aydın-Mahmut Zengin-Kübra Cevherli-Yunus Kaymaz, Basım sayısı:1, ISBN:978-605-5222-71-0, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 4758946) |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 2. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Osmanlı Urfası, c. I., Bölüm adı:(Osmanlı Dönemi Urfa Medreseleri) (2018)., MEMİŞ MEHMET, Orient Basım Yayın, Editör:Abdullah Ekinci, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 61, ISBN:978-975-8165-315, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 4449135) |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 3. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Osmanlı’da Mimari, Sanat veYemek Kültürü, Bölüm adı:(Son Dönem OsmanlıHattatlarından Hasan Rıza Efendive Oğlu Ahmed Süreyya Bey) (2017)., MEMİŞ MEHMET, Mahya Yayınları, Editör:Mükerrem Bedizel Zülfikar-Aydın, Ravza Aydın, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 400, ISBN:978-605-5222-55-0, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 4070811) |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 4. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Klasik Sanatlar yıllığı-3 (2015), Bölüm adı:(Hat Sanatında Eğitim ve İcazet Geleneği) (2016)., MEMİŞ MEHMET, Diyanet İşleri Başkanlığı yayınları, Editör:Fatih Özkafa, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 10, ISBN:978-975-19-6547-9, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 3403305) |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 5. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE ŞANLIURFA DA DİNÎ HAYAT, Bölüm adı:(Medreseler) (2011)., MEMİŞ MEHMET, Ankara, Sayfa Sayısı 32, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 18564) |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 6. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | İslam Ansiklopedisi C XXX, Bölüm adı:(Mir'at-ı Hattatin) (2005)., MEMİŞ MEHMET, Diyanet Vakfı Yayınları, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi), (Yayın No: 1113806) |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 7. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | MEMİŞ MEHMET (2020). Osmanlı Hattatlarının Mürekkebat Meşklerinde Yazdıkları Metinler. LALE Kültür, Sanat ve Medeniyet Dergisi(1), 40-51. (Kontrol No: 6087131) |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | MEMİŞ MEHMET (2019). Vakfiyeleri Işığında Osmanlı Dönemi Urfa Camilerinde Vakıf Hizmetleri. Vakıflar Dergisi(51), 131-152. (Kontrol No: 5158664) |  |  |  |  |  |  |
|  | 2. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | MEMİŞ MEHMET,Bezci Neziha (2019). Arşiv Belgeleri Bağlamında Emirgan/Mirgün Hamid-i Evvel Camiinin Tarihi ve Mimari Özellikleri. Sosyal ve Kültürel Araştırmalar Dergisi, 5(9), 61-103. (Kontrol No: 5449591) |  |  |  |  |  |  |
|  | 3. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | MEMİŞ MEHMET,YAMAN SÜMEYYE (2019). Üsküdar Nasûhî Mehmet Efendi Camii Hazîre-si’xxnde Yer Alan Tarih Düşürülmüş Şâhideler. Iğdır Üni. İlahiyat Dergisi İFDER, 115-154. (Kontrol No: 5158675) |  |  |  |  |  |  |
|  | 4. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | MEMİŞ MEHMET (2013). İznik Mimari Eserlerinde Hat Sanatı. ISTEM İslam Sanat, Tarih, edebiyat ve Musiki Dergisi(21), 51-80. (Kontrol No: 934313) |  |  |  |  |  |  |
|  | 5. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | MEMİŞ MEHMET (1997). Rızvaniye Câmii ve Külliyesi. Harran Ü. İlahiyat Fakültesi Dergisi(3), 329-347. (Kontrol No: 511593) |  |  |  |  |  |  |
|  | 6. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:** |  |  |  |
|  |  |  |  | MEMİŞ MEHMET (2015). Hat Sanatında Malzeme ve Uygulamaya Dair Bazı Kavramlar. Türk İslam Sanatlarında Terminoloji Sorunu Çalıştayı (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:1754096) |  |  |  |
|  | 1. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | MEMİŞ MEHMET (2009). Osmanlı Hattatlarının Mürekkebât Meşklerinde Yazdıkları Metinler. Geleneksel Türk Sanatları Sempozyumu, Atatürk Üniversitesi (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:632333) |  |  |  |
|  | 2. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | MEMİŞ MEHMET (2004). Çorum Müzesinde Bulunan Osmanlı Hat Sanatı Eserleri. Osmanlı Döneminde Çorum Sempozyumu(0), 316-333. (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:623966) |  |  |  |
|  | 3. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :** |  |  |  |
|  |  |  |  | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 26.04.2011-02.05.2011, Meşhur Kur'an Hattatları Forumu, Kral fahd Basım Kurumu, (No: 6878) |  |  |  |
|  | 1. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 15.08.2011-26.08.2011, Uluslararası Hat Sanatı Sergisi, Dolmabahçe Sanat Galerisi, (No: 6880) |  |  |  |
|  | 2. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 5 |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 16.02.1990-03.03.1990, Türk-İslam Sanatları Sergisi, Frankfurt-Bornheim Şehir Kütüphanesi, (No: 6770) |  |  |
|  | 3. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 10.03.1990-25.03.1990, Türk-İslam Sanatları Sergisi, Marburg-Galerie Stauber, (No: 6823) |  |  |
|  | 4. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 28.06.2000-01.07.2000, Geleneksel Türk sanatları Sergisi, Svrzo Kültür Evi, (No: 6825) |  |  |
|  | 5. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 15.11.2002-26.11.2002, X. Kur'an Fuarı, Uluslararası Hattatlar Sergisi, (No: 6840) |  |  |
|  | 6. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 27.10.2004-28.10.2004, Geleneksel Türk Sanatları Sergisi, Tuzla Ordu Evi, (No: 6853) |  |  |
|  | 7. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 30.10.2004-01.12.2004, Geleneksel Türk Sanatları Sergisi, Saraybosna Türk Kültür Merkezi, (No: 6856) |  |  |
|  | 8. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 03.12.2004-17.12.2004, Geleneksel Türk Sanatları Sergisi, Cejvan Cehaja Türk Kültür Merkezi, (No: 6859) |  |  |
|  | 9. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 28.12.2004-07.01.2005, Geleneksel Türk Sanatları Sergisi, Konjic Medrese Galerisi, (No: 6863) |  |  |
|  | 10. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 30.03.2007-06.04.2007, Al-Burda Uluslararası Hat Sergisi, Abudabi Milli Tiyatro Salonu, (No: 6868) |  |  |
|  | 11. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 28.10.2007-29.10.2007, Mihricân-ı Tarîk-i Harîr Hat ve Süsleme Sanatları Fuarı, Tedmur (Palmera), Merkez-i Züvâr, (No: 6871) |  |  |
|  | 12. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 28.05.2009-04.06.2009, International Festival of Calligraphy, Algeria, (No: 6873) |  |  |
|  | 13. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 09.10.2009-10.10.2009, IV. Türk Günü Etkinliği, Brüksel- Judelpark, (No: 6874) |  |  |
|  | 14. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 20.10.2011-22.10.2011, International Fine Arts Symposium, Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, (No: 6881) |  |  |
|  | 15. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 05.03.1990-08.03.1990, Türk Hat Sanatı, Viyana - Bawag Blz, (No: 6771) |  |  |
|  | 16. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 09.06.2000-18.06.2000, Avrupa: Ortak Bir Miras, Budapeşte Etnoğrafya Müzesi Tören Salonu, (No: 6824) |  |  |
|  | 17. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 15.01.2004-15.02.2004, International Exhibition of the Arabic Calligraphy, Beyt-ü Şeyh Said Âli Mektûm, (No: 6844) |  |  |
|  | 18. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 18.10.2004-31.10.2004, XII. Kur'an Fuarı, Uluslararası Hattatlar Sergisi, (No: 6846) |  |  |
|  | 19. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 25.04.2005-29.04.2005, Geleneksel Türk Sanatları Sergisi, Gorazde Gençlik Merkezi, (No: 6865) |  |  |
|  | 20. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 02.05.2006-20.05.2006, II. Tunus Hat Günleri, Beytü'l-Hikme, Kartac, (No: 6867) |  |  |
|  | 21. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 27.10.2007-28.10.2007, Mihricân-ı Tarîk-i Harîr Hat ve Süsleme Sanatları Fuarı, Şam Süleymaniye Külliyesi, (No: 6869) |  |  |
|  | 22. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 26.10.2007-27.10.2007, Mihricân-ı Tarîk-i Harîr Hat ve Süsleme Sanatları Fuarı, Halep Kültür Merkezi, (No: 6870) |  |  |
|  | 23. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 24.02.2010-28.02.2010, International Exhibition of the Arabic Calligraphy, Dubai, (No: 6875) |  |  |
|  | 24. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 24.03.2010-31.03.2010, Türkiye Pakistan Hat sergisi, National Art Gallery, (No: 6877) |  |  |
|  | 25. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler / , VI. Devlet Türk Süsleme Sanatları Sergisi, Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü - Ankara, (No: 11484) |  |  |
|  | 26. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler / , VIII. Devlet Türk Süsleme Sanatları Sergisi, Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü - Ankara, (No: 11485) |  |  |
|  | 27. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler / , II. Devlet Türk Süsleme Sanatları Sergisi, Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü - Ankara, (No: 11486) |  |  |
|  | 28. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler / , VII. Devlet Türk Süsleme Sanatları Sergisi, Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü - Ankara, (No: 11487) |  |  |
|  | 29. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler /, 08.04.2014-15.07.2014, "Aşk-ı Nebi" sergisi", İstanbul Ayasofya Müzesi, (No: 11497) |  |  |
|  | 30. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 26.06.2014-31.08.2014, Anadolu'da Klasik Sanatlar Sergisi, Ofis Sanat Merkezi, (No: 11498) |  |  |
|  | 31. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 6 |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 26.05.2013-30.05.2013, Geleneksel Sanatlar Sergisi, Kocaeli Uluslar arası Gençlik Merkezi, (No: 11499) |  |  |
|  | 32. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 23.05.2013-29.05.2013, İbrahim Müteferrika Kağıt Müzesi Açılış Etkinlikleri-Geleneksel Türk Sanatları Sergisi, Raif Dinçkök Kültür Merkezi, (No: 11500) |  |  |
|  | 33. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 21.10.2011-30.10.2011, 1. Türk İslam Sanatları Sergisi, RİXOS Otel - ANTALYA, (No: 11501) |  |  |
|  | 34. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 16.12.2011-18.12.2011, 30. Sanat Yılında MEHMET MEMİŞ ve TALEBELERİ HAT SERGİSİ, Dil ve Edebiyat Derneği, ÇORUM, (No: 11502) |  |  |
|  | 35. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 27.06.2011-03.07.2011, İSTANBULUN İZİNDEN ANADOLUDAN ÇİZGİLER, 27 Haziran-03 Temmuz - 2011 - Altunizade Kültür Merkezi ÜSKÜDAR, (No: 11504) |  |  |
|  | 36. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , Uluslararası Mevlana ve Tasavvuf Geleneği Sempozyumu - Geleneksel Türk sanatları sergisi, Celal Bayar Üniversitesi - Manisa, (No: 11510) |  |  |
|  | 37. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 20.04.2012-25.04.2012, İÇÜ kültür, sanat ve bilimsel etkinlikleri kapsamında, 'Ruhun Geometrisi' Hat Sanatı Sergisi, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, (No: 11513) |  |  |
|  | 38. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 23.11.2010-25.11.2010, Bir İstanbul Sanatı Hüsn-i Hat Sergisi, Ümraniye Cemil Meriç Kültür Merkezi - İstanbul, (No: 11521) |  |  |
|  | 39. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 18.04.2008-15.05.2008, Geleneksel Türk Sanatçıları Sergisi, Devrim Erbil Çağdaş Sanatlar Müzesi, (No: 11562) |  |  |
|  | 40. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler / , I. Hüsn-i Hat Buluşması Sergisi, CRR Konser Salonu, (No: 11563) |  |  |
|  | 41. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler / , Geleneksel Türk sanatları Sergisi, Uluslararası İznik Sempozyumu - Sempozyum Alanı, (No: 11564) |  |  |
|  | 42. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler / , Geleneksel Türk Kitap Sanatları: Bugünün Ustaları Sergisi - 2008, Tüyap Kitap Fuarı, (No: 11565) |  |  |
|  | 43. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 17.02.1989-28.02.1989, Hüsn-i Hat Sergisi - 1989, Birlik Vakfı salonu, (No: 11593) |  |  |
|  | 44. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 01.10.2004-03.10.2004, Geleneksel Türk El Sanatları Sergisi-Osmanlı Döneminde Çorum Sempozyumu, Devlet Güzel sanatlar Galerisi, (No: 11568) |  |  |
|  | 45. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 25.10.2004-31.10.2004, Sakryalı Sanatçılar Sergisi, AKM, (No: 11570) |  |  |
|  | 46. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 21.05.2003-07.06.2003, İstanbulun Fethinin 550. Yılı - İstanbul Sanatı Hat Sergisi, Taksim Sanat Galerisi, (No: 11572) |  |  |
|  | 47. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler / , Adapazarı Kültür Merkezi Açılış Sergisi 2003, AKM - Sakarya, (No: 11575) |  |  |
|  | 48. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 06.06.2003-13.06.2003, SAÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Yılsonu Sergisi, Abasıyanık Kültür Merkezi - Sakarya, (No: 11576) |  |  |
|  | 49. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 15.05.2003-26.05.2003, SAÜ Bahar Şenlikleri Sergisi, Abasıyanık Kültür Merkezi, (No: 11577) |  |  |
|  | 50. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 17.12.1999-04.01.2000, VI. Geleneksel Türk-İslam Sanatları Sergisi, Kocatepe Camii Fuar Alanı, (No: 11578) |  |  |
|  | 51. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 09.01.2000-17.01.2000, Klasik Güzel Sanatlar Sergisi, Fuar Kültür Merkezi, (No: 11580) |  |  |
|  | 52. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 15.12.1998-19.01.1999, V. Günümüz Hat ve Tezhib Sergisi, Artemis Sanat Merkezi, (No: 11582) |  |  |
|  | 53. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler / , Klasik Türk-İslam Sanatları Sergisi 1998, Taksim Sanat Galerisi, (No: 11585) |  |  |
|  | 54. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler / , Geleneksel Türk İslam Sanatları Sergisi 1997, CRR Konser Salonu, (No: 11587) |  |  |
|  | 55. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 26.01.1993-10.02.1993, Geleneksel Türk El Sanatları Sergisi, Basın Müzesi Salonu - Çemberlitaş, (No: 11591) |  |  |
|  | 56. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler / , Geleneksel Türk Sanatları Sergisi - 1994, Çırağan Sarayı, (No: 11595) |  |  |
|  | 57. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 05.05.1990-19.05.1990, Geleneksel Türk-İslam El Sanatları Sergisi - 1990, Yıldız Sarayı Sanat Galerisi, (No: 11597) |  |  |
|  | 58. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 02.09.1991-13.09.1991, Geleneksel Türk-İslam El Sanatları Sergisi -1991, Topkapı Sarayı, (No: 11598) |  |  |
|  | 59. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 26.05.1995-31.05.1995, Fetih ve Fatih Klasik sanatlar Sergisi - 1995, Taksim Sanat Galerisi, (No: 11600) |  |  |
|  | 60. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 7 |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 17.04.2013 , "Kutlu Doğum Sergisi", SAÜ Kültür ve Kongre Merkezi, (No: 11473) |  |  |
|  | 61. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler / , III. Devlet Türk Süsleme Sanatları Sergisi, Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü - Ankara, (No: 11488) |  |  |
|  | 62. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler / , V. Devlet Türk Süsleme Sanatları Sergisi, Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü - Ankara, (No: 11489) |  |  |
|  | 63. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 20.12.2010-27.12.2010, Klasik ve Çağdaş Hat Yorumları Sergisii, İstanbul Tasarım Merkezi - Buhara Özbekler Tekkes, (No: 11522) |  |  |
|  | 64. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 18.03.2011-21.03.2011, Medeniyetler İttifakı’nda Kadın Sempozyumu, SAÜ Kültür ve Kongre Merkezi, (No: 11475) |  |  |
|  | 65. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 07.03.2014-14.03.2014, "İstanbul'un İzinde Anadolu'dan çizgiler 2", Gebze Kültür Merkezi, (No: 11495) |  |  |
|  | 66. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 20.01.2014-20.02.2014, Klasik Türk Sanatları Sergisi, Sakarya Sanat Galerisi, (No: 11496) |  |  |
|  | 67. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 28.04.1997-05.05.1997, Hat Sergisi, Ticaret ve Sanayi Odası Sergi Salonu - Şanlıurfa, (No: 11506) |  |  |
|  | 68. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 20.03.2012-24.03.2012, I.Uluslararası Kitap Sanatları Sempozyumu ve Ebru Sanatı Çalıştayı", Akdeniz üniversitesi, ANTALYA, (No: 11509) |  |  |
|  | 69. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 18.11.2011-20.11.2011, AŞK Hat ve Tezhib Sergisi" - Ahmed Şemseddin Karahisârî Sanat Günleri, Ahmet Karahisari Kültür Merkezi, AFYONKARAHİSAR, (No: 11514) |  |  |
|  | 70. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 28.10.2010-28.11.2010, 87. Yılında Cumhuriyet Sergisi, Selçuk Üniversitesi - Konya, (No: 11517) |  |  |
|  | 71. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 08.12.2010-31.12.2010, Bugünün Ustaları Sergisi, Fatih-Ali Emiri Kültür Merkezi - İSTANBUL, (No: 11525) |  |  |
|  | 72. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 04.05.2002-14.05.2002, Kişisel Hat Sergisi, Altunizade Kültür Merkezi - İstanbul, (No: 11477) |  |  |
|  | 73. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 30.11.2001-06.12.2001, Kişisel Hat Sergisi, Abasıyanık Sergi Salonu, (No: 11478) |  |  |
|  | 74. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 15.10.1993-17.10.1993, Kişisel Hat Sergisi, HRÜ İlahiyat Fakültesi Kütüphanesi - Şanlıurfa, (No: 11480) |  |  |
|  | 75. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 15.10.1993-17.10.1993, Kişisel Hat Sergisi, DSİ Konferans Salonu - Şanlıurfa, (No: 11481) |  |  |
|  | 76. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 20.05.2013-26.05.2013, 30. Vefat yılı münasebetiyle, Hat Sanatıyla Üstad Necip Fazıl, Konya-Mevlana Kültür Merkezi, (No: 11482) |  |  |
|  | 77. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler / , IX. Devlet Türk Süsleme Sanatları Sergisi, Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü - Ankara, (No: 11483) |  |  |
|  | 78. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 17.03.2012-30.03.2012, "Mehmet Âkif Ersoy Klasik Türk Sanatları Sergisi", Dolmabahçe Sarayı Sanat Galerisi,, (No: 11490) |  |  |
|  | 79. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler /, 26.12.2011-29.12.2011, 75. Vefat Yılı Münasebetiyle, Mehmet Akif konulu Klasik Türk Sanatları Sergisi, BMM Şeref Salonu, (No: 11491) |  |  |
|  | 80. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 02.05.2012-05.05.2012, Türk Hat Sanatı Sergisi - İslam-Türk Tarihinde Kıbrıs Sempozyumu, Yakın Doğu Üniversitesi, Lefkoşe-KIBRIS, (No: 11492) |  |  |
|  | 81. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Uluslararası, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 02.04.2012-12.04.2012, Kültürel Faaliyetler Proğramı kapsamında Kişisel Hat Sanatı Sergisi", Tiran-ARNAVUTLUK, (No: 11493) |  |  |
|  | 82. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Uluslararası, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 12.10.2012-15.10.2012, Orta Asyada İslam Medeniyeti II- Sempozyumu-Türk Hat Sanatından Örnekler Sergisi, Manas Üniversitesi, (No: 11494) |  |  |
|  | 83. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 11.04.2014-19.04.2014, "Hamd Sergisi" A.Çoktan, Dolmabahçe Sanat Galerisi, (No: 12188) |  |  |
|  | 84. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 03.05.2014-05.05.2014, Çizginin Yolculuğu, Galeri Bir İmza-İstanbul, (No: 12190) |  |  |
|  | 85. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 20.01.2012-29.01.2012, Sakarya Büyükşehir Belediyesi Ocak ayı kültür-sanat etkinlikleri, Karma Hat Sergisi" - - 20-29 Ocak - 2012 -, AKM Sergi Salonu, (No: 12191) |  |  |
|  | 86. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler / , "Yaz Karma Sanat Sergisi", Karataş Sanat ve Kültür Evi, (No: 12214) |  |  |
|  | 87. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 20.05.2002-24.05.2002, Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları ve Öğrencileri Karma Sergisi, " - - - 2002 - Abasıyanık Kültür Merkezi -, (No: 12215) |  |  |
|  | 88. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler / , Geleneksel Türk Sanatları Sergisi - 1995, Yunus Emre Kültür Evi - İstanbul, (No: 12219) |  |  |
|  | 89. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 8 |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 07.02.2014-14.02.2014, Anadolu'da Klasik Sanatlar Sergisi, Bursa Merinos Kültür Merkezi, (No: 12172) |  |  |
|  | 90. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 04.06.2013-10.06.2013, Hattat Esat Budakoğlu Anısına Hüsn-i Hat Sergisi, İnegöl Kent Müzesi, (No: 12174) |  |  |
|  | 91. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 10.12.2011-22.12.2011, Allah'ın Adıyla 60 BESMELE SERGİSİ, Cemal Reşit Rey Salonu-, (No: 12178) |  |  |
|  | 92. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 14.04.2011-24.04.2011, Ustalardan Hilye-i Şerif Sergisi, Beyoğlu Belediyesi Sanat Galerisi,, (No: 12181) |  |  |
|  | 93. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 03.11.2012-10.11.2012, Klasik Türk Sanatları Vakfı I. Mezuniyet Sergisi, Cemal Reşit Rey Sergi Salonu, (No: 12183) |  |  |
|  | 94. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 25.03.2009-27.03.2009, Klasik Türk Sanatları Sergisi, Kocaeli BB Sergi Salonu, (No: 12212) |  |  |
|  | 95. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 13.11.2001-13.12.2001, VI. Günümüz Hat ve Tezhib Sergisi, Artemis Sanat Merkezi - İstanbul, (No: 12217) |  |  |
|  | 96. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler / , Geleneksel Türk Sanatları Sergisi - 1994, Swiss Hotel, (No: 12220) |  |  |
|  | 97. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 17.04.2010-21.04.2010, Türk Sanatında Hilyeler Sergisi, Ümraniye Belediyesi Kültür ve Eğitim Merkezi - İstanbu, (No: 12196) |  |  |
|  | 98. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 17.04.2010-19.04.2010, Hat Sanatında Hz. Muhammed (as) Konulu Sergi, İnegöl Kent Müzesi, (No: 12199) |  |  |
|  | 99. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler / , "Klasik Türk Sanatları Sergisi", Ördekli Kültür Merkezi - BURSA, (No: 12200) |  |  |
|  | 100. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler / , Klasik Türk Sanatları Sergisi, Sheraton Hotel, (No: 12206) |  |  |
|  | 101. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 09.05.2009-16.05.2009, "Altından Haleler Sergisi", Türk ve İslam Eserleri Müzesi, (No: 12208) |  |  |
|  | 102. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 19.06.2013-25.06.2013, Klasik Türk Sanatları Vakfı II. Mezuniyet Sergisi, CRR Kongre Merkezi, (No: 12187) |  |  |
|  | 103. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 02.04.2011-08.04.2011, Hilye-i Şerif Sergisi, Ördekli Kültür Merkezi, BURSA, (No: 12193) |  |  |
|  | 104. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 15.04.2011-17.04.2011, Hat ve Tezhip sergisi - Kutlu Doğum etkinlikleri - Nisan - 2011 -, Kent Müzesi, (No: 12195) |  |  |
|  | 105. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler / , Aşk-ı Yunus Sergisi, Bağlarbaşı Kültür Merkezi, (No: 12203) |  |  |
|  | 106. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 20.03.2009-21.04.2009, 7. Geleneksel Nevruz Sergisi, SÜ. Güzel Sanatlar Fakültesi, (No: 12204) |  |  |
|  | 107. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 07.03.2009-09.03.2009, Hz. Muhammed (as) Konulu Geleneksel Türk Sanatları Sergisi, SAÜ İlahiyat Fakültes, (No: 12209) |  |  |
|  | 108. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler / , 21. Uluslararası Katibim Kültür ve Sanat Şenliği, Üsküdar'da Klasik Sanatlar Sergisi, Bağlarbaşı Kültür Merkezi, (No: 12211) |  |  |
|  | 109. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler / , Boğaz ve Erguvan Sergisi, Bağlarbaşı Kültür Merkezi - İstanbul, (No: 12168) |  |  |
|  | 110. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler / , Hat Sergisi - 1988", Galeri Kare - Beşiktaş/İstanbul, (No: 12223) |  |  |
|  | 111. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler / , "Adile Naşit Kültür Merkezi Açılış Sergisi 1988", Bakırköy - İstanbul, (No: 12224) |  |  |
|  | 112. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 31.10.2014-21.11.2014, ''Aşk-ı Nebi'' hat sergisi, TC Washington Büyükelçiliği, (No: 40371) |  |  |
|  | 113. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Uluslararası, SERGİLER/Bianeller, trianeller /, 30.03.2018-14.04.2018, Hirfet-i Kalem Hat Sergisi-Yeditepe Bienali, Süleymaniye Kütüphanesi-İstanbul, (No: 216411) |  |  |
|  | 114. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 29.11.2019-06.12.2019, YADİGAR Hat ve Tezhib Sergisi, Orhangazi Kültür Merkezi / Adapazarı, (No: 282834) |  |  |
|  | 115. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Uluslararası, SERGİLER/Bianeller, trianeller /, 29.03.2018-30.04.2018, Yeditepe Bienali-Uluslararası Hat ve Tezhip Sergisi, Ayasofya Müzesi, (No: 216412) |  |  |
|  | 116. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/, 28.01.2017-19.02.2017, İstanbulun İzinde Anadoludan çizgiler III, Ofis Sanat Merkezi - Sakarya, (No: 180708) |  |  |
|  | 117. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 27.02.2018-27.04.2018, SAÜ, GTS Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, SAÜ Mediko Sosyal Sağlık Merkezi Galerisi, (No: 234160) |  |  |
|  | 118. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 26.06.2014-26.06.2014, Anadolu'da Klasik Sanatlar Paneli, Panelist, Ofis Sanat Merkezi, (No: 40391) |  |  |
|  | 119. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 9 |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 26.05.2015-26.05.2015, GESMEK Hüsn-i Hat Yarışması, Gebze Belediyesi, (No: 40399) |  |  |
|  | 120. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 26.05.2014-26.05.2014, GESMEK Hüsn-i Hat Yarışması, Gebze Belediyesi, (No: 40376) |  |  |
|  | 121. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 24.12.2020-31.12.2020, ”1. Ulusal jürili, Çevirimiçi Karma Sergi”, Yozgat Bozok Üniv., (No: 323363) |  |  |
|  | 122. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Uluslararası, SERGİLER/Bianeller, trianeller /, 24.05.2017-04.06.2017, 13. Uluslararası Sanatçılar Buluşması, Pendik-Mehmet Akif Ersoy Kültür Merkezi, (No: 189632) |  |  |
|  | 123. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 24.04.2014-18.05.2014, Farklı ve Birlikte I. Ulusal Jürili Karma Sergi, Ofis Sanat Merkezi, (No: 40377) |  |  |
|  | 124. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 23.12.2020-31.12.2020, Vefatının 500. Yılında Hattat Şeyh Hamdullah Anısına, Online, (No: 321795) |  |  |
|  | 125. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 22.09.2014-22.10.2014, ''Aşk-ı Nebi'' hat sergisi, New York Türkevi, (No: 40369) |  |  |
|  | 126. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Uluslararası, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Uluslararası yarışmalarda /, 22.05.2017-31.05.2017, SDÜ, “II. Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi”, Süleyman Demirel Üniversitesi, (No: 194920) |  |  |
|  | 127. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 21.10.2016-23.10.2016, Ulusal Hat Sanatı Yarışması, Şanlıurfa B.Belediyesi, (No: 136618) |  |  |
|  | 128. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Uluslararası, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 21.08.2018-29.08.2018, Intangible Cultural Heritage across the Ancient Silkroad: The Marvel of Turkish Traditional Arts (Tarihi İpekyolu Boyunca Somut Olmayan Kültürel Miras: Geleneksel Türk Sanatları Harikası), Şanhay Kütüphanesi - ÇİN, (No: 216413) |  |  |
|  | 129. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Özel kuruluşlarca düzenlenen sergiler /, 20.11.2017-22.11.2017, Cumhuriyete Çorum’xxdan Bir İz Sergisi, Milli Kütüphane Sergi Salonu, (No: 189687) |  |  |
|  | 130. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım /, 20.04.2017-21.04.2017, Hz. Peygamberi Sanatla Anlatmak, Sakarya Üniversitesi, (No: 189797) |  |  |
|  | 131. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, KOLEKSİYON /Koleksiyonda eserler /, 20.01.2019-21.04.2019, Türkiye Milli Kültür Vakfı 50. yıl Hat Koleksiyonu, Hilye-i Şerife, Türkiye Milli Kültür Vakfı - İst., (No: 289199) |  |  |
|  | 132. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 19.10.2015-21.10.2015, Doçentlik Jüri Özel Sergisi, MSGSÜ Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, (No: 40441) |  |  |
|  | 133. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 17.11.2017-24.11.2017, Yunuspaşa Camiinin 500. Yıldönümü Etkinliği, Taraklı -Sakarya, (No: 188038) |  |  |
|  | 134. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 15.12.2015-17.01.2016, Bir Demet Hüsn-i Hat Sergisi, Ofis Sanat Merkezi, (No: 40460) |  |  |
|  | 135. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 15.11.2015-15.12.2015, TDV 2016 yılı Takviminde Temmuz Ayı Hat Tasarımı, Diyanet İşleri Başkanlığı, (No: 41679) |  |  |
|  | 136. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 15.02.2018-28.02.2018, Ustaların İzinde Hüsn-i Hat Sergisi, Pendik M. Akif Ersoy Sanat Merkezi, (No: 216414) |  |  |
|  | 137. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 13.11.2014-15.11.2014, Farklı ve Birlikte II. Ulusal Jürili Karma Sergi ve Sanat Paneli, KSÜ Güzel sanatlar Fakültesi, (No: 40372) |  |  |
|  | 138. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /, 13.11.2014-15.11.2014, Farklı ve Birlikte II. Ulusal Jürili Karma Sergi ve Sanat Paneli, KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi, (No: 40375) |  |  |
|  | 139. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 13.05.2015-16.05.2015, Farklı ve Birlikte III Ulusal Jürili Karma Sergi, Dumlupınar Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi, (No: 40409) |  |  |
|  | 140. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 12.06.2018-18.06.2018, III. Ulusal Karma Sergi-Akademi Art, Yalova Kent Müzesi, (No: 234164) |  |  |
|  | 141. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım /, 11.06.2015-12.06.2015, 'Hat Sanatında Malzeme ve Uygulamaya Dair Bazı Kavramlar', Türk İslam Sanatlarında Terminoloji Sorunu Çalıştayı, SAÜ Kültür ve Kongre Merkezi, (No: 40432) |  |  |
|  | 142. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 11.04.2016-18.04.2016, İSMEK Sanat Yarışmaları, İstanbul BB., (No: 136619) |  |  |
|  | 143. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, KOLEKSİYON /Resmi koleksiyonlar /, 11.01.2016 , Sakarya B:B: Sanat Koleksiyonu, Esmaül Hüsna Levhası, (No: 119726) |  |  |
|  | 144. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, KOLEKSİYON /Resmi koleksiyonlar /, 11.01.2016 , Sakarya B:B: Sanat Koleksiyonu, Esmaül Hüsna Levhası, (No: 119725) |  |  |
|  | 145. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, KOLEKSİYON /Resmi koleksiyonlar /, 11.01.2016 , Sakarya B:B: Sanat Koleksiyonu, Esmaül Hüsna Levhası, (No: 119729) |  |  |
|  | 146. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 10 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, KOLEKSİYON /Resmi koleksiyonlar /, 11.01.2016 , Sakarya B:B: Sanat Koleksiyonu, Esmaül Hüsna Levhası, (No: 119723) |  |  |
|  | 147. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 10.04.2018-13.04.2018, IFAD II. International Art Exibition, Paris/Fransa, (No: 236421) |  |  |
|  | 148. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 10.03.2016-03.04.2016, Çiçekler Yeniden Açtı, Sakarya Sanat Galerisi, (No: 85105) |  |  |
|  | 149. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /, 09.05.2016-16.05.2016, Bayburt Üniv. Dede Korkut Bilim, Kültür ve Sanat Ödülleri, Bayburt Üniversitesi, (No: 136617) |  |  |
|  | 150. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Uluslararası, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Uluslararası yarışmalarda /, 09.01.2018-13.01.2018, Geleceğin Ustaları 5. Geleneksel sanatlar Tasarım Yarışması, Zeytinburnu Belediyesi, (No: 234171) |  |  |
|  | 151. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 08.05.2016-09.05.2016, İSMEK Sanat Yarışmaları , (No: 119506) |  |  |
|  | 152. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 05.11.2020-25.11.2020, I. Uluslararası Konya Sanat Sempozyumu, Davetli Online Sempozyum Sergisi, (No: 321790) |  |  |
|  | 153. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Uluslararası, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 05.11.2015-12.11.2015, İslam Kültür Haftası Etkinlikleri Kapsamında 'Türk Hat Sanatı Sergisi', İtalya İslam Kültürü Merkezi, (No: 40453) |  |  |
|  | 154. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Uluslararası, SERGİLER/, 05.05.2019-13.05.2019, RAMART - İstanbul, Türk ve İslam Eserleri Müzesi, (No: 264781) |  |  |
|  | 155. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 04.01.2014-04.01.2014, Hüsn-i Hat Sanatı Eğitim Semineri, Bağlarbaşı Kültür Merkezi, (No: 40382) |  |  |
|  | 156. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 03.06.2016-18.06.2016, Kişisel Hat Sergisi, Sanat Müze ve Galerisi, (No: 90099) |  |  |
|  | 157. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 03.05.2016-05.05.2016, Klasik Türk Sanatları Vakfı 3. Dönem Mezuniyet Sergisi, Dolmabahçe Sanat Galerisi, (No: 119490) |  |  |
|  | 158. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 03.04.2016-21.04.2016, NUN ve KALEM Hat Sergisi, Dolmabahçe Sarayı Sanat Galerisi, (No: 85097) |  |  |
|  | 159. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 03.01.2016-10.01.2016, VII. İslam Sanatları Forumu, Kuveyt, (No: 90100) |  |  |
|  | 160. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 02.05.2016-05.05.2016, Celi Sülüs Hat Tasarımı (Bakara-120), Nun ve Kalem Sergi Kataloğu, s.75-75, (No: 119688) |  |  |
|  | 161. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /, 02.01.2017-06.01.2017, Geleceğin Ustaları 4, Geleneksel Sanatlar Tasarım Yarışması, Zeytinburnu Belediyesi, (No: 136616) |  |  |
|  | 162. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 02.01.2017-06.01.2017, Geleceğin Ustaları 4. Geleneksel Sanatlar Tasarım Yarışması, Zeytinburnu- İstanbul, (No: 180718) |  |  |
|  | 163. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 02.01.2016-10.01.2016, Geleceğin Ustaları 3 Geleneksel Sanatlar Yarışması, İstanbul, (No: 136425) |  |  |
|  | 164. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal, SERGİLER/Özel kuruluşlarca düzenlenen sergiler /, 01.11.2019-03.11.2019, Hz. Peygamberin Veda Haccı Hutbeleri - Sempozyum ve Sergi, Zeytinburnu Kültür ve Sanat Merkezi, (No: 282839) |  |  |
|  | 165. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Uluslararası, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Uluslararası yarışmalarda /, 01.05.2017-02.05.2017, 7 Tepe 7 Sanat Uluslararası İstanbul Klasik Sanatlar Yarışması, Klasik Türk Sanatları Vakfı, Üsküdar, (No: 189730) |  |  |
|  | 166. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Diğer Yayınlar** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | MEMİŞ MEHMET (2018). Hat Sanatının Uygulama Alanları. Derin Tarih(13) (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 4766813) |  |  |  |
|  | 1. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | MEMİŞ MEHMET (2009). Türk Süsleme Sanatı TEZHİB. Özel Kalemler Dergisi(3), 24-26. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 619347) |  |  |  |
|  | 2. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | MEMİŞ MEHMET (2007). Nesta lik Hattı. BİŞNEW-Mesnevinin İlk 18 Beyti, 32-37. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 614662) |  |  |  |
|  | 3. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | MEMİŞ MEHMET (2006). Hattat Saim Özel in Ardından. Irmak Kültür Sanat Dergisi(60), 31-32. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 614356) |  |  |  |
|  | 4. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | MEMİŞ MEHMET (2004). Güzel Yazı Yazma Sanatı HAT. GREN Kültür Sanat Dergisi(16), 4-5. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 612992) |  |  |  |
|  | 5. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | MEMİŞ MEHMET (1994). Süleyman B Ahmed in Mir ât ı Hattâtin Adlı Eseri. Yeni Harran Çevresi(7), 89-91. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 511363) |  |  |  |
|  | 6. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Editörlük** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 11 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 1.  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Kalemişi Türk Sanatları Dergisi (Alan endeksleri), Dergi, Yayın Kurulu Üyeliği, Artsürem, 10.11.2015 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 2.  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Kalemişi Türk Sanatları Dergisi (Alan endeksleri), Dergi, Yayın Kurulu Üyeliği, SADA, 20.04.2015-20.04.2015 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 3.  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | LALE Kültür Sanat ve Medeniyet Dergisi (Endekste taranmıyor), Dergi, Yayın Kurulu Üyeliği, Lale Organizasyon, 01.01.2020 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Üniversite Dışı Deneyim** |  |  |  |  |  |
|  | 2008 | **Hat Sanatı Öğretim Görevlisi** |  |  |  |  |  |  |
|  | Sakarya BŞB. Geleneksel Sanatlar İhtisas Merkezi, Öğretim Görevlisi, (Kamu) |  |  |
|  | 1990-1993 | **Hat Sanatı Öğretim Görevlisi** |  |  |  |  |  |  |
|  | Topkapı Sarayı Türk Süsleme Sanatları Kursu, Öğretim Görevlisi, (Kamu) |  |  |
|  | 1985-1993 | **Öğretmen** |  |  |  |  |  |  |
|  | MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI, Öğretmen, (Kamu) |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Tasarım** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | 1. | Meydan Camii Hat tasarımları, Mehmet MEMİŞ, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), Çorum Müftülüğü ve Çorum Belediyesi işbirliğinde, Çorum Müftülüğü ve Çorum Belediyesi işbirliğinde, 01.01.2015 -30.04.2015 |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | 2. | "Esmaü'l-Hüsna" - Nesih, Mehmet MEMİŞ, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), Klasik Sanatlar Yıllığı 2015, s. 282, Klasik Sanatlar Yıllığı 2015, s. 282, 01.08.2015 -01.08.2015 |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | 3. | "Sülüs Besmele", Mehmet MEMİŞ, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), DİB. Klasik Sanatlar Yıllığı 2015, s. 335, DİB. Klasik Sanatlar Yıllığı 2015, s. 335, 01.08.2015 -01.08.2015 |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | 4. | "Sülüs Kıt'a" - Hadis-i Şerif, Mehmet MEMİŞ, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), DİB. Klasik Sanatlar Yıllığı 2015, s. 336, DİB. Klasik Sanatlar Yıllığı 2015, s. 336, 01.08.2015 -31.08.2015 |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | 5. | Celi Sülüs Ayet (Rum-19), Mehmet MEMİŞ, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), Tezhib: Firdevs Cebeci, Tezhib: Firdevs Cebeci, 01.04.2015 -01.05.2015 |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | 6. | "Esmaü'l-Hüsna", Mehmet Memiş, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), Diyanet İşleri Başkanlığı, 2016 yılı takviminde sayfa tasarımı, Diyanet İşleri Başkanlığı, 2016 yılı takviminde sayfa tasarımı, 01.11.2015 -30.11.2015 |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | 7. | Celi Divani "Maşallah", Mehmet MEMİŞ, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), DİB. Klasik Sanatlar Yıllığı 2015, s. 279, DİB. Klasik Sanatlar Yıllığı 2015, s. 279, 01.01.2015 -31.01.2015 |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | 8. | Celi Sülüs Kompozisyon, (Fatiha,5), Mehmet Memiş, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), Fununül İslamiye, Kuwait's 7th International Islamic Arts Convention, Kuwait 2016., Fununül İslamiye, Kuwait's 7th International Islamic Arts Convention, Kuwait 2016., 18.12.2015 -22.01.2016 |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | 9. | Hilye-i Şerife, Mehmet Memiş, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), Nun ve Kalem hat Sergisi Kataloğu, s. 76-77. İstanbul 2016., Nun ve Kalem hat Sergisi Kataloğu, s. 76-77. İstanbul 2016., 10.03.2016 -16.09.2016 |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | 10. | c.Sülüs İstif, (Necm,43-44), Mehmet Memiş, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), "Çiçekler Yeniden Açtı" başlıklı Sergi Kataloğu, Sakarya, "Çiçekler Yeniden Açtı" başlıklı Sergi Kataloğu, Sakarya, 10.03.2016 -03.04.2016 |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | 11. | C.Sülüs Ayet (Bakara,120), Mehmet Memiş, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), DİB Klasik Santlar Yıllığı 3/2015, s. 345, İstanbul 2016., DİB Klasik Santlar Yıllığı 3/2015, s. 345, İstanbul 2016., 10.11.2015 -30.01.2016 |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | 12. | Zerendud İstif, Mehmet Memiş, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), Klasik Türk Sanatları Vakfı 3. Dönem Mezuniyet Albümü, İsr. 2016., Klasik Türk Sanatları Vakfı 3. Dönem Mezuniyet Albümü, İsr. 2016., 29.01.2016 -29.04.2016 |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | 13. | Celi Sülüs Kelime-i Tevhid, Mehmet Memiş, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), Nun ve Kalem Hat Sergisi Kataloğu, s. 78-79, İst. 2016, Nun ve Kalem Hat Sergisi Kataloğu, s. 78-79, İst. 2016, 13.01.2016 -20.04.2016 |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 12 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | 14. | İstif, Enbiya,69, mehmet memiş, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), Uluslararası Hüsn-i hat Yarışması Kataloğu, nŞanlıurfa BB, Uluslararası Hüsn-i hat Yarışması Kataloğu, nŞanlıurfa BB, 30.08.2016 -07.11.2016 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | 15. | Sülüs Kelime-i Tevhid, Mehmet Memiş, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), DİB Klasik Sanatlar Yıllığı 3/2015, İstanbul 2016., DİB Klasik Sanatlar Yıllığı 3/2015, İstanbul 2016., 13.01.2016 -17.06.2016 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | 16. | Celi Sülüs İstif, Bakara: 120, Mehmet Memiş, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), Hatta Buluşma Noktası, İstanbul 2017, s. 81, Hatta Buluşma Noktası, İstanbul 2017, s. 81, 24.05.2017 -05.06.2017 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | 17. | Sülüs-Nesih Hilye-i Şerif (tezhib: Sevim Kayaoğlu), Mehmet Memiş, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), ”Habîb-i Hüdâ” Hilye-i Şerifeler Sergisi, İstanbul 2017, s. 11., ”Habîb-i Hüdâ” Hilye-i Şerifeler Sergisi, İstanbul 2017, s. 11., 18.11.2017 -07.12.2017 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | 18. | Celi Sülüs ”Sübhanallah”, Mehmet Memiş, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), İstanbulun İzinde Anadoludan Çizgiler, Sakarya 2017, s. 43, İstanbulun İzinde Anadoludan Çizgiler, Sakarya 2017, s. 43, 28.01.2017 -19.02.2017 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | 19. | Sülüs ”Hadîs-i Şerif”, Mehmet Memiş, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), Enbiya Yıldırım, Hüsn-i Hat ve Hadis, Ankara 2017, s. 181, Enbiya Yıldırım, Hüsn-i Hat ve Hadis, Ankara 2017, s. 181, 05.09.2017 -06.09.2017 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | 20. | Esmaü’l-Hüsna, Mehmet Memiş, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), Zerenderzer Tezhip Sergisi, KTSV, İstanbul 2017, s. 69., Zerenderzer Tezhip Sergisi, KTSV, İstanbul 2017, s. 69., 04.03.2017 -05.03.2017 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | 21. | Celi Kompozisyon, Yusuf: 23, Mehmet Memiş, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), İstanbulun İzinde Anadoludan Çizgiler III, Sakarya 2017, s. 35, İstanbulun İzinde Anadoludan Çizgiler III, Sakarya 2017, s. 35, 29.01.2017 -19.02.2017 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | 22. | Hilye-i Şerif, Mehmet Memiş, 2016 Yılı TDV Hatlı Duvar Takvimi, Temmuz Ayı Sayfası İçin Hat Tasarımı, 2016 Yılı TDV Hatlı Duvar Takvimi, Temmuz Ayı Sayfası İçin Hat Tasarımı, 15.11.2015 -04.01.2016 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | 23. | Hilye-i Şerife, Mehmet Memiş, TMKV 50 yıl Hat Koleksiyonu, TMKV 50 yıl Hat Koleksiyonu, 20.01.2019 -21.04.2019 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Kurs** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | 102254 | Hat Sanatı İhtisas Kursu, 5 Yıl ve Üzeri ders alan hat kursiyerlerine üst düzey ihtisasa dersleri verilmektedir., Sakarya BB. Geleneksel Sanatlar İhtisas Merkezi, Kurs, 01.02.2016 -30.12.2016 (Ulusal)  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Çalıştay** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | 264249 | TDV İslam Ansiklopedisi II. Edisyon Hazırlık Çalıştayı-I, İslam Sanatları Oturumu, İSAM, Çalıştay, 21.04.2019 -21.04.2019 (Ulusal)  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | 29706 | Türk-İslam Sanatlarında Terminoloji Sorunu Çalıştayı, "Hat Sanatında Malzeme ve Uygulamaya Dair Bazı Kavramlar" konulu tebliğ, SAÜ Kongre ve Kültür Merkezi, Çalıştay, 11.06.2015 -12.06.2015 (Ulusal)  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | 29697 | Türk-İslam Sanatlarında Terminoloji Sorunu Çalıştayı, Türk-İslam Sanatlarında Terminoloji Sorunu Çalıştayı, organizatörlük görevi, Sakarya Üniversitesi Kongre ve Kültür Merkezi, Çalıştay, 11.06.2015 -12.06.2015 (Ulusal)  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 13 |  |